

Table des matières

Table des contributeurs	5
Préface	7
I. De Divodurum à Mettis (370-1000)	
◇ Introduction	11
◇ 370-371 : AUSONE, <i>Chanter la Moselle quand Metz était Divodurum</i>	15
◇ Printemps 566 : VENANCE FORTUNAT, <i>Un mariage royal à la cour d'Austrasie</i>	20
◇ 575-594 : GRÉGOIRE DE TOURS, <i>Le sac de Metz par les Huns / Un trésor dérobé dans une sépulture</i>	23
◇ Vers 650 : <i>Vie de saint Arnoul</i> (anonyme), <i>L'incendie du Palais royal éteint par Arnoul</i>	27
◇ 784 : PAUL DIACRE, <i>Un lettré lombard au service de Charlemagne et de l'Église de Metz</i>	32
◇ Fin VIII ^e -mi IX ^e siècle : AMALAIRE DE METZ, <i>Le maître de la cantilena metensis</i>	37
◇ 960 : GUERSHOM BEN YEHOUDAH, <i>Un rabbin messin réformateur chez les Juifs ashkénazes</i>	40
II. Le Moyen Âge (1000-1500)	
◇ Introduction	43
◇ 1050 : SIGEBERT DE GEMBLoux, <i>Metz, une cité idéale</i>	46
◇ 1 ^{re} moitié XII ^e siècle : RICHER DE SAINT-MARTIN, <i>Une ville sainte, mais d'abord une ville riche</i>	50
◇ 1 ^{er} tiers XIII ^e siècle : <i>Hervis de Mes</i> (anonyme), <i>Metz, « admirable cité »</i>	52
◇ XIII ^e siècle : Jean LE TABOUREUR, Aubertin DES ARVOLS, Anchise DE MOIVRONS, <i>Le cercle des trouvères messins disparus</i>	56
◇ 1325 : <i>Dit anonyme</i> , <i>Une cité riche et fière d'elle-même</i>	60
◇ 1356-1378 : Jacques DEX, <i>Metz, la ville des empereurs de la maison de Luxembourg</i>	64
◇ 1 ^{re} moitié XV ^e siècle : Pierre DIDIER, curé de Saint-Eucaire, <i>Le bon gouvernement de la cité de Metz</i>	69
◇ 1468 : Jean AUBRION, <i>Chronique des grands et petits événements à Metz</i>	74
◇ 1511 : Jacomin HUSSON, <i>Crimes et délits dans une chronique du début du XVI^e siècle</i>	78
◇ Vers 1500-1528 : Philippe DE VIGNEULLES, <i>Une cité de contrastes dans un monde dangereux</i>	80
III. De l'humanisme et des Réformes à l'absolutisme (1500-1650)	
◇ Introduction	87
◇ Février 1518-février 1520 : Henri CORNEILLE AGRIPPA, <i>« Une ville marâtre aux bonnes lettres et à toute vertu »</i>	91
◇ 1 ^{re} moitié du XVI ^e siècle : Claude CHANSONNETTE, <i>Un Messin à Bâle</i>	95
◇ 1525-1700 : Littérature messine huguenote	
○ 1525, 1542-1543, 1565 : Guillaume FAREL, <i>Un prédicateur de choc pour « planter » une Église à Metz</i>	99
○ 1562-1567 : Louis DES MASURES, <i>Le poète qui renonça aux honneurs pour le saint ministère</i>	100
○ 1580 : Théodore DE BÈZE, <i>Celui qui se voulait médiateur dans un siècle de fer</i>	102
○ Fin XVI ^e siècle : François BUFFET, <i>Être pasteur au temps des guerres de religion</i>	103
○ 1591-1669 : Paul FERRY, <i>On l'appelait « Bouche d'Or » !</i>	104
○ 1685-1689 : Jean OLRy, <i>Le singulier voyage d'un notaire</i>	106



○ 1686-1687 : Pierre JURIEU, <i>La troisième fut la bonne</i>	107
○ XVII ^e siècle : Joseph et Charles ANCILLON, <i>L'exil berlinois d'une grande famille messine</i>	108
○ Fin XVII ^e siècle : Jacob LE DUCHAT, <i>Un philologue, premier éditeur de Rabelais</i>	109
◇ Mars 1546-juin 1547 (ou 1548) : François RABELAIS, <i>Un épisode messin dans la vie de Rabelais</i>	110
◇ 1552 : Bertrand DE SALIGNAC, <i>La relation du plus beau siège qui fut jamais</i>	114
◇ Vers 1560 : Justus ZINZERLING, <i>Vue de Metz et de ses faubourgs après le siège de Charles Quint</i>	118
◇ 1583 : Jean-Jacques BOISSARD, <i>Humaniste et faussaire par amour de l'Antiquité</i>	121
◇ 1602-1622 : François DE LANCLUSE, <i>Poète et écrivain public sur la colline Sainte-Croix</i>	124
◇ 1652-1659 : Jacques-Bénigne BOSSUET, <i>Oraisons funèbres messines</i>	125

IV. Le dix-huitième siècle : Lumières et sociétés secrètes (1700-1791)

◇ Introduction	131
◇ Début XVIII ^e siècle : Jean-Aimar PIGANOL DE LA FORCE, <i>Metz pour un amateur esthète, antiquaire à ses heures</i>	133
◇ 1723 : John Durant BREVAL, <i>Quand le passé dévore la jouissance du présent</i>	136
◇ 1735 : Marie LEPRINCE DE BEAUMONT, <i>Une transition messine pour l'auteur de la Belle et la Bête</i>	138
◇ 1753-1769 : Charlotte DE BOURNON MALARME, <i>Une romancière messine prolifique</i>	140
◇ 1760 : Théodore-Henri DE TSCHUDI, <i>Un franc-maçon entre cour et jardin</i>	142
◇ 1760-1774 : Jean-Baptiste Louis Théodore DE TSCHUDI, <i>Un Suisse s'illustre au service de Metz et de la France</i>	143
◇ 1762 : Giacomo CASANOVA, <i>Fausse régénération et vrai libertinage à Metz</i>	146
◇ 1765-1772 : Adrien LAMOURETTE, <i>Un maître oublié de l'abbé Grégoire</i>	150
◇ 1766 : Jean-Joseph EXPILLY, <i>Tout sur Metz</i>	152
◇ 1770-1772 : Louis François DE PAULE TILLETTE DE MAUTORT, <i>En garnison à Metz</i>	155
◇ 1770 (2014) : Anne VILLEMEN-SICHERMAN, <i>Un regard rétrospectif sur le Metz d'avant la Révolution : enquête policière et complot politique</i>	159
◇ 11-13 octobre 1770 : Joseph MARSHALL, <i>L'agriculture, mon seul intérêt</i>	163
◇ 17 septembre 1780 : François MARLIN, <i>Le Pausanias français, pour qui « Metz n'a rien de séduisant »</i> ...	164
◇ 1784 et 1818 : Heinrich August Ottokar REICHARD, <i>Metz en poche : mirabelles et francs-maçons</i>	167
◇ 29 juin-4 août 1784 : Jacques-Antoine-Hippolyte comte DE GUIBERT, <i>Regard critique d'un homme des Lumières sur Metz</i>	169
◇ 1787, septembre-novembre : Wilhelm Ludwig STEINBRENNER, <i>« Comment peut-on être Messin ? » Un remarquable tableau de la ville</i>	173
◇ 14 juillet 1789 : Arthur YOUNG, <i>Un « guide du routard » de Metz</i>	176
◇ 7 janvier 1791 : August VON KOTZEBUE, <i>Un triste sire au théâtre de Metz</i>	179

V. L'Académie et ses écrivains, de l'Ancien Régime au milieu du XIX^e siècle

◇ Introduction	181
◇ 19 juin 1779 : dom Bernardin PIERRON, <i>Un éloge poétique des hommes illustres de Metz</i>	184
◇ 1782 : Pierre-Louis ROEDERER, <i>L'avocat de Robespierre et des Juifs à l'académie royale de Metz</i>	188
◇ 1784 : Maximilien DE ROBESPIERRE, <i>Le lauréat du concours de 1784 et les Lumières</i>	191
◇ 1784 : Pierre-Louis LACRETELLE Aîné, <i>Un Messin, rival de Robespierre, entre Révolution et Empire</i>	194

- ◇ 1766-1771, 1840 : Charles LACRETELLE le Jeune,
Entre Metz et Nancy, le premier historien de la Révolution 197
- ◇ 1788 : Henri GRÉGOIRE, *Avocat et artisan de l'émancipation des Juifs* 199
- ◇ 1788 : Zalkind HOURWITZ, *Un Juif polonais en France : solitaire et solidaire* 204
- ◇ 1825 : Amable TASTU, *Une poétesse, première femme à l'académie de Metz* 207
- ◇ 1841, 1846 : Honoré DE BALZAC, *L'Académie royale, amitiés messines et projets de mariage* 212

VI. Du romantisme au Second Empire

- ◇ Introduction 217
- ◇ 1802 : Karl Wilhelm Friedrich VON SCHLEGEL, *Impressions romantiques à Metz* 220
- ◇ 1774, 1801, 1803 : Charles DE VILLERS, *Un officier d'artillerie devenu philosophe kantien* 222
- ◇ 26 octobre-8 novembre 1803 : Germaine DE STAËL, *Une hôte de marque, place de Chambre* 224
- ◇ Été 1808 : Johann George Gustav GALLETI, *Le maître du bêtisier professoral sur la place d'Armes* 227
- ◇ Avril 1814 : Ludwig Emil GRIMM, *Jolies filles et piquants éperons* 229
- ◇ 25-29 janvier 1817 : Adam Gottlob OEHLenschLÄGER,
Un poète romantique danois choqué par les musiques turques à la cathédrale 233
- ◇ 26 juillet 1817 : Victor COUSIN, *Un jeune idéaliste en route vers l'Allemagne des philosophes* 236
- ◇ Septembre 1818 : Thomas Frognall DIBDIN, *Un bibliomane à l'auberge du Cheval blanc* 239
- ◇ 1819 : Jacob WILLIAM, *La plus parfaite des cathédrales gothiques du continent* 240
- ◇ 1820-1823 : Charles-Alexis DE TOCQUEVILLE,
Les aventures messines de celui qui révéla la démocratie américaine aux Français 242
- ◇ 25 septembre 1826 : Alexandre VON HUMBOLDT,
Le savant qui n'a jamais perdu le nord, même à Metz 245
- ◇ 1832 : Charles NODIER, *À Metz, à l'abri de la révolution et du choléra* 248
- ◇ 4-5 juin 1833 : François-René DE CHATEAUBRIAND,
À la recherche du temps perdu, ou les souvenirs messins stratifiés du vicomte 252
- ◇ 1833 : René-Charles GUILBERT DE PIXERÉCOURT,
Le Shakespeare du mélodrame à l'ancienne abbaye Saint-Arnould 255
- ◇ 1835 : Jules MICHELET, *Metz, « bouclier protecteur entre deux nations »* 257
- ◇ 1835 : L'Artilleur de Metz : *Metz en chanson paillarde* 260
- ◇ 27 août 1835 : Gustav CARUS, *Metz « l'italienne » sous l'œil d'un paysagiste romantique* 262
- ◇ 1836 : Louis-Félicien-Joseph CAIGNART DE SAULCY,
Une balade archéologique avec Prosper Mérimée 267
- ◇ Décembre 1837-avril 1838 : Henri LACORDAIRE,
« Le plus beau et le plus puissant des orateurs de notre époque » à la cathédrale de Metz 269
- ◇ 27 juin 1840 : Mary SHELLEY, *L'herbe à vaches de l'Esplanade et le canotage sur la Moselle* 272
- ◇ 1844-1845, 1848-1850 : Paul VERLAINE, *Metz où riait mon enfance* 274
- ◇ Octobre 1856 : Jacques BOUCHER DE PERTHES,
Un honorable préhistorien tenté par les charmes d'une jeune beauté messine 278
- ◇ 1859-1870 : Gustave KAHN, *Un poète juif messin fort oublié* 282
- ◇ 1859 : Auguste KOHL, *En route vers Paris* 285
- ◇ 1861 : Édouard SIMON, *Une curiosité littéraire : un tableau de Metz en alexandrins* 287
- ◇ 1862 : Édouard PESCH, *Metz, havre de paix et de prospérité* 289
- ◇ 24 septembre 1864 : Théodore DE BANVILLE, *Quand un Parnassien loue Metz sur commande* 291



◇ 1865 et 1868 : Pierre-Marie-Benoît FAIVRE, <i>Metz en conférences</i>	292
---	-----

VII. L'Annexion et la Grande Guerre

◇ Introduction	297
◇ Printemps 1870 : Karl MAY, <i>Veille de conflit dans une ville de garnison</i>	301
◇ Juillet-octobre 1870 : Paul et Victor MARGUERITTE, <i>Metz dans la guerre : de l'espoir patriotique à l'amère capitulation</i>	303
◇ 8 août 1870 : Paul DÉROULÈDE, <i>Le va-t-en-guerre renvoyé de Metz pour y revenir après sa mort</i>	310
◇ 27 août et 19 novembre 1870 : Charles DICKENS JR, <i>Cathédrale et chaos pendant le siège de Metz</i>	312
◇ Printemps 1871 : Theodor FONTANE, <i>Un Prussien en territoire conquis</i>	315
◇ 1874-1919 : Alfred PELLON, <i>Queuleu dans la mémoire d'un Lorrain exilé volontaire</i>	319
◇ 1875, 1890, 1907/1919 : Victor TISSOT, Pascal LAUROY, Victor-Eugène ARDOUIN-DUMAZET, <i>Metz annexée vue par trois journalistes : visions contrastées sous le joug prussien</i>	321
◇ 1884-1905 : Hermann WENDEL, <i>Un merle blanc porte un regard perspicace sur Metz</i>	328
◇ 1891 : Henry William WOLFF, <i>Quand un économiste anglais raconte Metz</i>	332
◇ 1898-1918 : Ernst Moritz MUNGENAST, <i>Sous l'Annexion, le Metz d'un magicien</i>	336
◇ 1898 : Yvan GOLL, <i>Poète des cinq continents et frère de tous les hommes</i>	345
◇ 1899 : Louis FOREST, <i>Un pseudonyme, une plaque, une statue</i>	348
◇ 1901 : Lou ALBERT-LASARD, <i>Vision de la mort à Queuleu</i>	351
◇ 1904-1905 : Émile HINZELIN, <i>Une caricature colorée de la nouvelle architecture allemande</i>	355
◇ 1907-1908 : Maurice BARRÈS, <i>Patriotisme messin sous l'Annexion</i>	358
◇ 1907-1910 : Louis BERTRAND, <i>Regard d'un enfant de la Woëvre sur Metz, française plus que wilhelmiennne</i>	366
◇ 26 février 1908 : Edgar REYLE, <i>Le mélancolique poète de Gloria Victis</i>	371
◇ 1900-1914 : Georges DUCROCQ, <i>Adrienne, une Colette Baudoche trop tard venue</i>	373
◇ Mai 1911-décembre 1916 : Adrienne THOMAS, <i>Trois noms pour une vie – Souvenirs d'une adolescence messine</i>	373
◇ 4-8 mai 1912 : David Herbert LAWRENCE, <i>Les aventures amoureuses d'un faux espion anglais qui n'aimait pas Metz</i>	384
◇ 1879-1912 : Frieda VON RICHTHOFEN, <i>Metz annexée, berceau d'une femme libérée</i>	391
◇ 1912 : Robert SCHUMAN, <i>Le Metz d'un apôtre et pèlerin de l'Europe</i>	394
◇ Octobre 1913 : Ernst JÜNGER, <i>Metz dans les souvenirs d'un ancien fugueur</i>	398
◇ Novembre 1918 : Alfred DÖBLIN, <i>Metz, novembre 1918 : entre vérité historique et fiction</i>	402
◇ 27 décembre 1918 : COLETTE, <i>Glaçon littéraire</i>	409
◇ 1918 : Polly Maria HÖFLER, <i>Le mal du pays d'une Messine allemande</i>	410
◇ 1918, 1925 : Liesbet DILL, <i>Avant et après la guerre dans une ville frontière</i>	414
◇ 1919 : Paul-Gabriel OTHENIN DE CLÉRON, comte D'HAUSSONVILLE, <i>Un académicien français à Metz libérée pour la renaissance de l'académie messine</i>	420

VIII. Le dernier siècle (1919-2018)

◇ Introduction	425
◇ 22 janvier 1919 : Julien GREEN, <i>Un Américain naïf et l'Artilleur de Metz</i>	429
◇ 1921-1940 : Youllè HOCHMAN, <i>Un immigré juif polonais entre deux guerres</i>	431

◇ Novembre 1927 : Joseph ROTH, <i>L'expérience de la frontière</i>	433
◇ 1928-1940 : André SCHWARZ-BART, <i>Enfance messine d'un juste</i>	437
◇ 1930-1960 : Jean GROSDIDIER DE MATONS, <i>Le Metz d'un petit garçon</i>	439
◇ 1931-1940 : Abraham MOSKOWICZ, <i>Le quotidien d'un petit immigré juif polonais</i>	442
◇ 1937-1939 : Charles DE GAULLE, <i>Le colonel Motor à Metz</i>	444
◇ 1960 : Bernard-Marie KOLTÈS, <i>Du désert au désir : Metz mise en pièces</i>	447
◇ 1956-2006 : Charles TORDJMAN, « Passages » de vie dans une ville investie	452
◇ 1959 ; Wolfgang KOEPPEN, <i>Empreinte allemande et modernité</i>	454
◇ Vers 1960 : Ami FLAMMER, <i>Une jeunesse entre musique et tradition juive</i>	457
◇ 1981 : Paul COUTURIAU, <i>Le fantôme de Barrès entre gare et Esplanade</i>	459
◇ 1983 : Anne BLANCHOT-PHILIPPI, <i>Metz en son manteau d'hiver</i>	461
◇ 1992 : Roger BICHELBERGER, « Metz la grande » d'un jeune Mosellan	464
◇ 2005 : Thierry HESSE, <i>Naître à Metz et y demeurer</i>	466
◇ 2005-2008 : Steve ROSA, <i>Meurtres à Metz</i>	468
◇ 2007 : Anne-Sophie BRASME, <i>Metz aux couleurs de Verlaine</i>	471
◇ 2007 : Anne CALIFE, « Entre les deux rugit le fleuve large et vert »	474
◇ 2009 : Antoine LAURAIN, <i>Escapade à Metz</i>	476
◇ 2012 : Éric REINHARDT, <i>Un romancier nancéien à Sainte-Blandine</i>	478

Épilogue

◇ Août 1941 : Benno REIFENBERG, <i>Paysages de paix en temps de guerre</i>	482
◇ 1982 : François NOURISSIER, <i>Metz la fidèle en son histoire tourmentée</i>	486

Orientation bibliographique	492
--	-----

Index des lieux cités, Metz et ses environs	496
--	-----

Index des personnages cités	500
--	-----

Remerciements	507
----------------------------	-----

La première édition de
Metz au miroir des écrivains
a été achevée d'imprimer
en Union européenne le 22 mars 2019,
anniversaire de la mort en 1985 d'Anne Blanchot-Philippi,
poétesse lorraine qui a chanté Metz dans son œuvre.
Ce volume est le cent quatre-vingt-douzième publié par les
Éditions des Paraiges.
Dépôt légal : mars 2019
ISBN : 978-2-37535-095-9